

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Złotowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Towarzystwo Śpiewu "Św. Cecylii" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000038705 , Kod pocztowy: 77-400 , Poczta: Złotów , Miejscowość: Złotów , Ulica: Wawrzyniaka , Numer posesji: 4a , Województwo: wielkopolskie , Powiat: złotowski , Gmina: m. Złotów , Strona www: , Adres e-mail: chor.cecyliazlotow@op.pl , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert Kantata "Dekalog"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2026	Data zakończenia	30.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na przygotowaniu i organizacji koncertu Kantaty "Dekalog" z udziałem połączonych chórów ze Złotowa, Okonka, Starej Wiśniewski, Koszalina i Szydłowa: Towarzystwo Śpiewu "Św. Cecylii" ze Złotowa, Chór "Tęcza" z Zakrzewa, Chór "Sonata" z Okonka, Chór "Di Ortica" z Szydłowa, Chór mieszkańców Koszalina. Projekt obejmuje cykl wspólnych prób, przygotowanie artystyczne wykonawców oraz publiczne wykonanie utworów z udziałem solisty, narratorów, i zespołu instrumentalnego.

Kantata "Dekalog" jest współczesnym dziełem wokalnno-instrumentalnym inspirowanym Dziesięcioma Przykazaniami oraz nauczaniem św. Jana Pawła II. Składa się z dziesięciu części, z których każda podejmuje temat jednego przykazania, ukazując jego znaczenie we współczesnym świecie. Kompozycja łączy partie choralne, solowe, narrację oraz akompaniament instrumentalny, tworząc spójną opowieść o wartościach takich jak godność człowieka, odpowiedzialność, prawda, miłość, wolność, szacunek i solidarność. Uniwersalne przesłanie utworu zachęca do refleksji nad rolą zasad moralnych w życiu człowieka i budowaniu wspólnoty.

Celem zadania jest integracja środowisk choralnych z różnych miejscowości, rozwój aktywności kulturalnej mieszkańców oraz upowszechnienie muzyki choralnej o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych. Wspólna realizacja projektu stworzy przestrzeń do wymiany doświadczeń i współpracy pomiędzy zespołami, umożliwi prezentację ich dorobku artystycznego oraz wzbogaci ofertę kulturalną regionu.

Koncert będzie wydarzeniem ogólnodostępnym, nieodpłatnym, skierowanym do mieszkańców w różnym wieku. Jego realizacja przyczyni się do zwiększenia uczestnictwa w kulturze, budowania więzi społecznych, promocji wspólnego dziedzictwa muzycznego oraz wzmacniania współpracy między samorządami i organizacjami prowadzącymi działalność kulturalną.

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Działanie 1. Przygotowanie organizacyjne i artystyczne projektu

Pierwszym etapem realizacji zadania będzie przygotowanie harmonogramu działań, koordynacja współpracy pomiędzy uczestniczącymi chórami oraz ustalenie zakresu obowiązków poszczególnych osób i zespołów zaangażowanych w przedsięwzięcie. Zostaną przygotowane materiały nutowe oraz ustalony plan wspólnych prób i koncertu finałowego.

Działanie 2. Wspólne próby i przygotowanie wykonawcze Kantaty „Dekalog”

Połączone chóry ze Złotowa, Zakrzewa, Starej Wiśniewki, Okonka, Szydłowa i Koszalina będą uczestniczyć w cyklu wspólnych prób prowadzonych przez dyrygentów i osoby odpowiedzialne za przygotowanie muzyczne. Próby obejmą pracę z solistą, narratorami i zespołem instrumentalnym.

Działanie 3. Organizacja koncertu finałowego

Zwieńczeniem projektu będzie publiczne wykonanie Kantaty „Dekalog” w kościele pw. Św. Piotra i Pawła w Złotowie. Koncert zostanie przygotowany pod względem artystycznym i organizacyjnym z zapewnieniem odpowiednich warunków dla wykonawców oraz odbiorców wydarzenia.

Działanie 4. Promocja wydarzenia i upowszechnianie rezultatów

W ramach zadania zostaną przeprowadzone działania promocyjne mające na celu poinformowania mieszkańców o wydarzeniu oraz zachęcenie ich do udziału w koncercie. Przygotowane zostaną materiały informacyjne, plakaty, zaproszenia oraz publikacje w lokalnych mediach i kanałach internetowych.

Działanie 5. Podsumowanie i dokumentacja realizacji zadania

Po zakończeniu projektu zostanie przygotowana dokumentacja potwierdzająca realizację zadania, obejmująca m.in. materiały fotograficzne, informacje o przebiegu działań oraz podsumowanie osiągniętych rezultatów. Dokumentacja będzie służyła rozliczeniu zadania oraz promocji podobnych inicjatyw kulturalnych w przyszłości.

Miejsce realizacji zadania

Przygotowanie artystyczne zadania będzie realizowane podczas wspólnych prób organizowanych w miejscowościach, z których pochodzą uczestniczące chóry ze Złotowa, Zakrzewa, Starej Wiśniewki, Okonka, Szydłowa i Koszalina. Finałem projektu będzie publiczny koncert Kantaty „Dekalog”, który odbędzie się w kościele pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Złotowie. Obiekt zapewnia odpowiednie warunki akustyczne i organizacyjne do realizacji wydarzenia z udziałem połączonych chórów, solisty, narratorów i zespołu instrumentalnego oraz umożliwia szeroki udział mieszkańców i gości.

Uzasadnienie potrzeby realizacji zadania publicznego

Realizacja zadania wynika z potrzeby aktywnego uczestnictwa mieszkańców w kulturze oraz wspierania i rozwijania wieloletniej tradycji śpiewu chóralnego w regionie chóry działające w Złotowie, Zakrzewie, Starej Wiśniewce, okonku, Szydłowie i Koszalinie od wielu lat pełnią ważną funkcję w życiu społecznym i kulturalnym swoich miejscowości, integrując mieszkańców oraz tworząc przestrzeń do wspólnego działania, rozwoju artystycznego o budowania lokalnej wspólnoty.

Potrzeba realizacji zadania została rozpoznana na podstawie wieloletniej działalności uczestniczących w projekcie zespołów oraz obserwacji zainteresowania mieszkańców wydarzeniami muzycznymi organizowanymi w regionie. Doświadczenia chórów wskazują, że wspólne muzykowanie jest ważną formą aktywności społecznej, umożliwiającą integrację osób w różnym wieku, rozwijanie zainteresowań artystycznych oraz aktywne uczestnictwo w kulturze. Organizacja koncertu Kantaty „Dekalog” odpowiada na potrzebę tworzenia wartościowych i dostępnych wydarzeń artystycznych dla szerokiego grona odbiorców. Wspólne wykonanie rozbudowanego dzieła wokalnoinstrumentalnego przez połączone zespoły chóralne pozwoli wykorzystać potencjał lokalnych środowisk muzycznych, umożliwi wymianę doświadczeń pomiędzy wykonawcami oraz stworzy mieszkańcom możliwość uczestnictwa w wydarzeniu o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych.

Wskazaniem zasadności realizacji przedsięwzięcia jest również aktywność chórów podczas uroczystości lokalnych, religijnych, patriotycznych i kulturalnych oraz pozytywny odbiór dotychczasowych koncertów przez społeczność lokalną. Zainteresowanie mieszkańców tego rodzaju inicjatywami potwierdza potrzebę organizowania wydarzeń umożliwiających bezpośredni kontakt ze sztuką muzyczną, wspólne przeżywanie wartości artystycznych oraz wzmacnianie więzi społecznych.

Pomysł realizacji Kantaty „Dekalog” jest odpowiedzią na potrzebę stworzenia większego, ponadlokalnego wydarzenia kulturalnego, łączącego potencjał kilku środowisk chóralnych. Projekt pozwoli zaprezentować dzieło wymagające współpracy wielu wykonawców, a jednocześnie przyczyni się do promocji kultury chóralnej i dziedzictwa muzycznego regionu.

Doświadczenie organizatorów oraz uczestniczących zespołów pokazuje, że wspólne przedsięwzięcia artystyczne wzmacniają współpracę pomiędzy organizacjami, aktywizują mieszkańców oraz przyczyniają się do rozwoju życia kulturalnego. Realizacja zadania będzie zatem wartościowym wkładem w budowanie aktywnej, zaangażowanej i otwartej społeczności lokalnej.

Uzasadnienie realizacji zadania

Muzyka chóralna od wielu lat stanowi ważny element życia kulturalnego regionu, integrując mieszkańców i umożliwiając aktywne uczestnictwo w kulturze. Zaangażowanie kilku zespołów chóralnych pozwoli stworzyć wydarzenie o większej skali i znaczeniu niż indywidualny koncert jednego zespołu.

