

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Powiatu Złotowskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Liveform</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000465554</b> , Kod pocztowy: <b>43-450</b> , Poczta: <b>Ustroń</b> , Miejscowość: <b>Ustroń</b> , Ulica: <b>Michała Grażyńskiego</b> , Numer posesji: <b>23</b> , Województwo: <b>śląskie</b> , Powiat: <b>cieszyński</b> , Gmina: <b>m. Ustroń</b> , Strona www: <b>https://www.liveform.pl/</b> , Adres e-mail: , Numer telefonu: ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Złotów - na naklańskim szlaku.			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	01.06.2024	Data zakończenia	15.08.2024

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Projekt ma na celu realizację trzech scenariuszy gier paragrafowych przedstawiających przekrojowo wyróżniające się aspekty historii Złotowa i jego okolic, które przybliżyć mogą jego skomplikowane dzieje.

Zadanie skierowane będzie do młodzieży w wieku szkolnym, młodych dorosłych (studentów) oraz dorosłych zainteresowanych historią Polski i jej otoczenia, biorących udział w aktywnościach z zakresu gier fabularnych, zarówno edukacyjnych jak i rozrywkowych. Gry będą jednak przygotowane w sposób zmniejszający bariery osobom wcześniej niezaangażowanym w tego typu narzędzia.

Projekt będzie wykonany przez grupę złożoną z zawodowych historyków oraz osób doświadczonych w zakresie produkcji gier i scenariuszy fabularnych. Ma umożliwić przeżycie i doświadczenie przygód, które pozwolą odbiorcy na uzyskanie pierwszego wrażenia o dziejach okolic Ustronia. Ma także zachęcić do głębszych poszukiwań w zakresie dostępnych lektur.

Koordinacja projektu - Katarzyna Jankiewicz - członkini zarządu Stowarzyszenia Fantazjada od 2014, Stowarzyszenia Liveform od 2020, instruktorka ZHP współpracująca z Wydziałem Wychowania Ekonomicznego. Z zawodu księgowa. Zajmować będzie się zarówno stroną administracyjno finansową projektu, jak i koordynacją całości zadania.

Redakcja projektu i scenariusza, opieka merytoryczna - Andrzej Pierzchała - Doktor nauk historycznych ze specjalizacją biblioteczną i archiwistyczną. Specjalista od archiwów brytyjskich i australijskich. Absolwent Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Członek zarządu Stowarzyszenia Liveform. Twórca gier fabularnych i parateatralnych z dwunastoletnim doświadczeniem, autor ponad 100 historycznych scenariuszy fabularnych. Odpowiadać będzie za przygotowanie scenariusza eventu, jego realizację oraz współtworzenie scenariuszy.

W założeniu projekt będzie realizowany w trzech etapach oraz zakończony ewaluacją i sprawozdawczością. Etap pierwszy projektu zakłada prace administracyjne, oraz przygotowanie techniczne, którym zajmie się p. Katarzyna Jankiewicz we współpracy z resztą zespołu. Przygotowane zostaną umowy, precyzyjny podział prac i nastąpi ew. korekta harmonogramu prac, w wypadku przesunięcia otrzymania dofinansowania. Etap drugi będzie obejmował przygotowanie merytorycznego zaplecza projektu. Przeprowadzone zostaną badania kwerendalne, połączone z równoczesnym tworzeniem materiałów edukacyjnych dla uczestników. Będą one wykorzystywane jednocześnie do edukowania uczestników, jak i promocji projektu. Etap ten zakłada zebranie i analizę materiałów źródłowych i opracowań na temat poszczególnych zagadnień, ich posortowanie i omówienie, poprzez identyfikację kluczowych problemów szczegółowych scenariuszy, oraz przedstawienie niezbędnych danych reszcie zespołu. Kwerenda zostanie przeprowadzona m.in. w Archiwum Głównego Akt Dawnych. Historycy wchodzący w skład naszego zespołu na podstawie przygotowanej analizy, rozpoczną tworzenie konspektów i bibliografii wybranych tematów.

Te bibliografie zostaną dołączone do poszczególnych scenariuszy. Projekt ma na celu przekrojowe pokazanie społecznego życia Złotowa i szlaku handlowego, jaki wpływał na jego życie. Same scenariusze fabularne, będą współtworzone przez cały zespół. Tworzenie grafik na potrzeby projektu będzie odbywać się symultanicznie z powstawaniem scenariuszy i zostanie zlecone na zewnątrz. W pierwszej kolejności zostaną przygotowane konspekty scenariuszy. Następnie na

podstawie konspektów stworzona zostanie lista kadrów wraz z listą materiałów niezbędnych do ich wypełnienia. Kolejnym etapem przygotowań jest gamifikacja scenariuszy za pomocą wprowadzenia zagadek oraz problemów mechanicznych do rozwiązania przed graczem. Po powstaniu roboczych komiksów przeprowadzone zostaną testy. Uwagi zebrane w ich trakcie zostaną przeanalizowane a poprawki naniesione na gotowe scenariusze. Te przejdą korektę, redakcję i skład, po czym zostaną opublikowane i rozpocznie się ich promowanie. Na ostatnim etapie przeprowadzona zostanie ewaluacja i rozliczenie projektu oraz przygotowanie właściwej sprawozdawczości.

#### Miejsce realizacji

projekt realizowany będzie online

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie trzech scenariuszy gier paragrafowych poświęconych historii miasta	3	za protokołem
Promocja ww. gier i dotarcie z nimi do określonej puli odbiorców	5000	za protokołem
Udostępnienie ww. gier z komentarzem historycznym szkołom i podmiotom kultury na terenie powiatu	<80% za listą	za protokołem

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Liveform działa od ponad jedenastu lat, organizując gry miejskie i wydarzenia we współpracy z wieloma instytucjami związanymi z kulturą. Promujemy w całej Polsce alternatywne formy sztuki w postaci spektakli improwizowanych, w szczególności larpów. Larpy to rodzaj aktywności na pograniczu gry i sztuki spokrewnionej z teatrem improwizowanym uzyskujący coraz większą popularność na całym świecie, szczególnie w Skandynawii, Niemczech, Czechach i Stanach Zjednoczonych.

Popularyzacja obejmuje aspekty dostępności, wiedzy praktycznej, teoretycznej i historycznej na ich temat, wspierania podmiotów organizujących wydarzenia związane z szeroko rozumianym rozwojem larpów w Polsce i integracji środowiska hobbystycznego. Dodatkowymi celami Stowarzyszenia Liveform to m.in. upowszechnianie form aktywnego wypoczynku, działalność społeczna i artystyczna, kształtowanie pozytywnego postrzegania siebie i kreatywnego rozwijania

zainteresowań, popularyzacja dzieł kultury nawiązujących do fantastyki.

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Stowarzyszenie nasze dysponuje znacznym doświadczeniem również w sferze działań edukacyjnych i historycznych. Realizowaliśmy projekty zarówno własne, jak i partnerskie. Nasi członkowie współpracowali lub realizowali zadania m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego, Narodowego Centrum Kultury, oraz liczne projekty partnerskie z domami kultury i podmiotami samorządowymi.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

materiały książkowe i archiwalne, zasoby sprzętowe Stowarzyszenia

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja scenariuszy gier	3 000,00		
2.	Skład i prace graficzne	500,00		
3.	Marketing	300,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>3 800,00</b>	<b>3 800,00</b>	<b>0,00</b>

## **V. Oświadczenia**

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik do oferty - wykaz działań promocyjnych (*obligatoryjny - papierowo*)
2. Oświadczenie dotyczące nr rachunku bankowego, nr. NIP, nr. REGON (*obligatoryjny - papierowo*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.